



Julie Anne B

Artiste peintre

« L'acte de peindre est devenu au fil du temps
une respiration supplémentaire,
une énergie que j'essaie de ne plus contraindre,
un état libre,
un instant d'être... »

Née en 1984 au Chesnay, je passe mon enfance à Dunkerque. Nous déménageons en Bretagne lorsque je rentre au lycée. Le dessin me passionne. Je présente un premier travail artistique pour les écoles des Beaux-Arts, qui me permet de réussir les concours. Mais ce sera vers une prépa HEC que l'on me dirige. J'obtiens mon diplôme d'école de commerce en 2007 et m'engouffre dans le monde des affaires au sein des multinationales parisiennes. 7 ans plus tard, je réalise que ma place est ailleurs. C'est à Sully-la-Chapelle, dans une maison forestière isolée, que je pose mes valises. Je recommence à peindre.



Galerie Le Garage, Orléans, 2016

En mars 2016, Michel Dubois, sérigraphiste de renom, propriétaire de la galerie Le garage à Orléans, m'offre l'opportunité d'exposer mon travail (pseudonyme Julie Nicolle).

J'y présente une série de portrait d'artistes connus, souvent en noir et blanc sur fond coloré. J'en peins une centaine, parfois sur commande.

Mon immersion nouvelle dans la peinture, cet atelier au cœur de la forêt, loin de tout, ma vie personnelle, vont remettre mes valeurs en question. Je rentre dans une phase de vie remplie de questionnements incessants.



Autoportrait, 2017, 80x100 cm ●

En 10 ans, j'ai peint plus de 150 portraits.



2016 ●



2018 ●



2021 ●



2024 ●

2020, 2021 et jusqu'au printemps 2022, est un temps d'introspection. J'écris un roman («Je ne sais pas...»), entreprends une psychothérapie, et me perds dans les pensées. Je me demande ce que je fais, pour qui, pour quoi. Je me questionne sur le sens de mon travail, sur mes choix, sur la création. J'éprouve dans cette période un réel besoin de liberté.

Ma peinture s'en ressent. Je commence à peindre pour moi. Pour extérioriser. Pour vivre.



Mon cœur, ma raison, et moi, acrylique sur toile, 2020, 60x73 cm ●

Je me lance dans une série de tableaux d'étude, qui va m'aider à définir des gestes personnels, à me libérer des impératifs techniques, et à me contenter dans une peinture différente. La technique que je mettais dans le désir de réalisme afin de prouver des choses, s'estompe. Mes sujets deviennent très personnels.



Un jour, 2022, (Collection personnelle)

A l'approche de la quarantaine, je comprends et accepte enfin plusieurs mantras spirituels. Le temps qui passe ne me fait plus peur, l'Autre non plus. Je peins aujourd'hui librement, avec un respect grandissant. Ma peinture est essentiellement intuitive, je ne sais jamais ce que je vais peindre avant de poser le premier coup de pinceau. Le résultat, souvent figuratif, a ce pouvoir de parler à ma place et de me montrer la nature de mes émotions, ce qui m'angoisse, ce qui m'anime, ce qui m'émerveille.

2020, 2021, 2022, 3 années charnières de ma vie de peintre.





Besoin d'un nouvel espace. Le hasard m'emmène à Jargeau, village d'histoire des bords de Loire. Une boutique pignon sur rue piétonne me tend les bras. J'ai envie d'en faire plus qu'un atelier. La galerie Corbeau rouge ouvre le 9 septembre 2022.



Galerie Corbeau Rouge



Après mes années d'isolement dans ma maison de forêt, j'arrive au village. Je rencontre beaucoup de monde. Des bonnes et des mauvaises personnes.

Mon quotidien change radicalement. Ma peinture également.





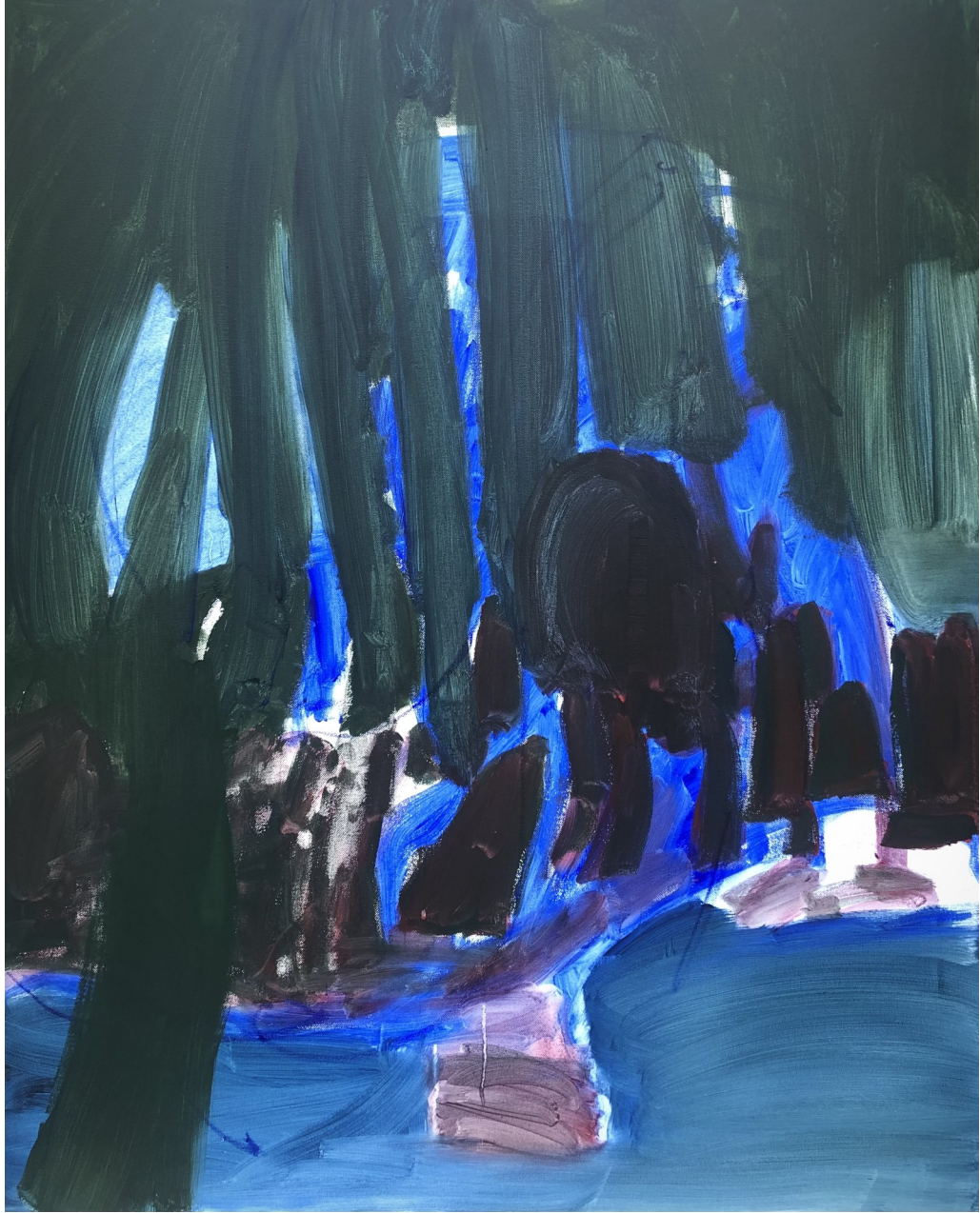


Bientôt 10 années de peinture. Si l'abstrait m'était terrifiant ou même inconcevable, j'y plonge de manière soudaine. Je peins pour ne pas vendre. Mais ce travail trouve aussi des acquéreurs à mon étonnement. Pourtant je n'en cherchais aucune reconnaissance. Je m'autorise à penser que le lâcher prise accroît une certaine forme de vérité propre à soi. Aussi faut-il l'accepter. Pendant ces semaines de travail, j'use beaucoup de toiles. Il est nettement plus difficile de finir un abstrait. Je dois apprendre à m'arrêter au bon moment, à accepter les espaces vides, à comprendre les équilibres. Mon rapport à la peinture est beaucoup plus exaltant qu'à ses débuts. Cela devient très instructif pour la compréhension de soi, ainsi, je peux enfin raconter mon travail.



Je ne donne pas de titre à mes peintures. Après une bonne série d'abstraites, je remarque toujours chercher la figure qui pourrait apparaître. J'ai envie de garder le geste libre mais aussi de représenter. Je ne sais pas quoi au départ, alors je laisse mon pinceau faire. Je peins alors des plantes, des maisons, des arbres. Je peins en fait ce que j'aime. Des choses simples et vibrantes pour moi. La série « Rêves de forêt » se crée en 2024.







Depuis 2022 Exposition permanente Corbeau Rouge – Galerie Julie Anne B.

2024 Exposition personnelle « Rêves de forêt » Galerie Corbeau Rouge

2022 Exposition personnelle – Golf Orléans

2021 Salons d'Art Région centre

2020 InnerWheel – Orléans – Exposition Collective

2019 Galerie Le Garage – Exposition personnelle – Orléans

2019 Salon International d'Art – Bourges

2018 Villartville – Deauville

2018 Germigny des Près - Exposition personnelle

2017 Salon Art3F – Paris

2017 Galerie 89 – Paris

2017 Salon de la RIA – Etel

2016 Art up – Rouen

2016 Galerie Le Garage – Exposition personnelle – Orléans

2016 Invitée d'honneur Domaine de la Trésorerie – Orléans

2016 Salon International d'Art – Bourges

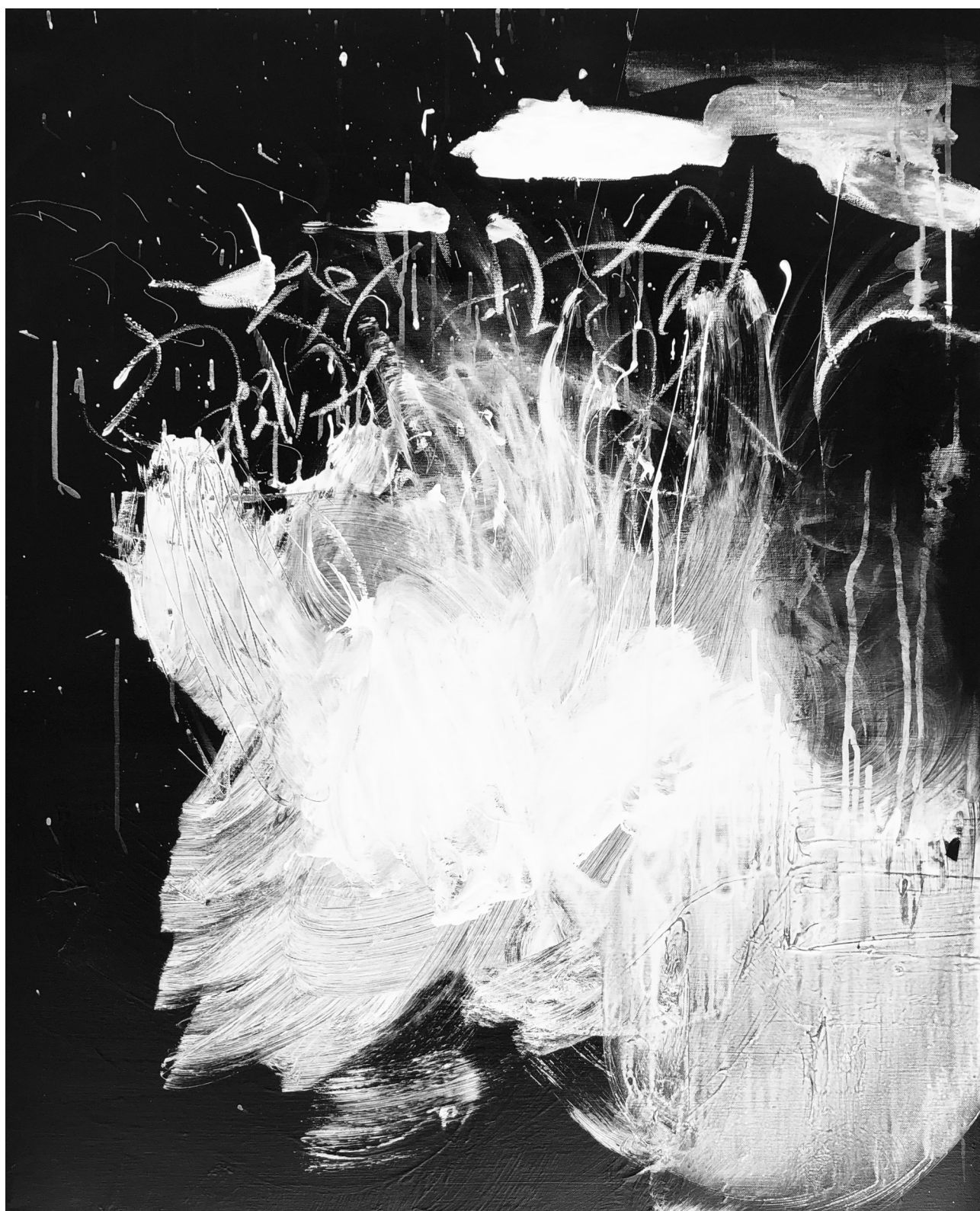


Mes formats de peinture varient le plus souvent entre 80 et 120 cm. Nous sommes en janvier 2025. J'aspire cette année à peindre de très grands formats. Je sais aujourd'hui ce qui me plaît profondément dans mon travail : peindre librement tout ce qui doit être.

Ma peinture ne cesse d'évoluer dans le temps. Elle évolue parce que j'évolue. Elle est pleine de surprise parce que ma vie l'est aussi. Je ne me fixe aucune limite et n'ai aucun état d'âme à passer du portrait à l'abstrait au figuratif, au naïf. Je ne me définis dans aucun courant. Je fais et remercie.

2025, travail abstrait noir et blanc :









Merci à toutes les personnes qui ont acquis mes créations, à toutes celles qui m'ont exposée, à toutes celles qui m'inspirent.

Merci à l'univers.



Julie Anne B

Galerie Corbeau Rouge

30 grande rue

45150 Jargeau

0610291032

[www .corbeaurouge.com](http://www.corbeaurouge.com)